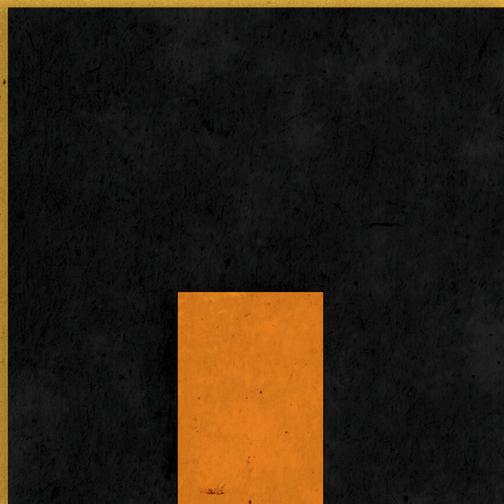




*Destinado a niños y niñas, adolescentes, padres y madres
y profesionales (educación, salud y comunitarios).*

Veo, veo...



TALLER
MIRA CON MIS OJOS,
SIENTE CON MI PIEL.

Taller

Sicodrama

Mira con mis ojos,
siente con mi piel

nuria
garrocho
PSICÓLOGA & PSICOTERAPEUTA

1. ¿Qué es?

“Mira con mis ojos, siente con mi piel”

La educación como herramienta de transformación social.

- Convivencia
- Interculturalidad
- Sexualidad
- Género
- Adicciones
- Creatividad

Es un proyecto cuyo objetivo general es fomentar un pensamiento crítico hacia uno mismo y por otro lado hacia la sociedad, comunidad o familia. Además de favorecer una actitud de cambio personal y social con nuestro entorno. Incidir en la riqueza de la diferencia y de la interculturalidad son estrategias preventivas y de intervención que favorecen que los niños y niñas, jóvenes y adultos se perciban como agentes activos del cambio y no como espectadores pasivos de situaciones de exclusión, agresión, marginación o acoso por las diferencias.



2. Objetivos

BLOQUE A. CONVIVENCIA: En el grupo clase se generan los principales conflictos que pueden ser tomados como oportunidad de cambio y mejora en las relaciones interpersonales tanto entre iguales como y entre alumnado-profesorado. **Este taller tiene como objetivo principal favorecer la convivencia dentro del aula**, el trabajo en equipo y promover un clima de escucha y empatía. Detectar y prevenir los conflictos que puedan surgir de las relaciones en el grupo de clase, fomentando estrategias para su resolución dentro del aula.

BLOQUE B. INTERCULTURALIDAD: Es un taller con el que queremos visibilizar las diferentes identidades, la diversidad cultural, la educación en valores y la inmigración como un valor añadido en nuestra comunidad y favorecer cambios en la percepción, la imagen y las formas con las que interactuamos desde lo individual y lo colectivo. Identificación del racismo y la xenofobia. Tomar conciencia a nivel cognitivo y emocional, sobre lo interiorizado social y culturalmente: **la identidad y los prejuicios**. Cómo se va instaurando en el individuo **el racismo y la xenofobia**. Buscamos generar cambios en nuestro entorno social más cercano que favorezcan la inclusión.

BLOQUE C. SEXUALIDAD: Taller dirigido al fomento de la paridad a nivel cognitivo y emocional. Se trabajará por un lado la **sexualidad, la identidad, el género, la comunicación y el afecto como la base de las relaciones sexuales funcionales**, y por otro lado se les dotará de herramientas para la prevención de relaciones sexuales disfuncionales: mejorando la autoestima, el autoconcepto, la comunicación, el respeto, las habilidades sociales. **También se abordará la prevención de la imagen social y cómo las redes sociales** proyectan imágenes distorsionadas de la afectividad y la sexualidad.

BLOQUE D. GÉNERO: Taller dirigido al aprendizaje de los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales del género: **la construcción social del género y de las normas de género, la igualdad, estereotipos y prejuicios de género, la violencia de género**. Se trabajará con los jóvenes por un lado sobre los mitos, la violencia de género, los orígenes psicológicos y sociales de la desigualdad, y por otro lado se les dotará de herramientas para la prevención: mejorando la autoestima, el autoconcepto, la comunicación, el respeto, las habilidades sociales se trabajará sobre las nuevas masculinidades y la corresponsabilidad de todos y todas en el cambio. **También de abordará la prevención de la violencia en las redes sociales.**

BLOQUE E. ADICCIONES: Talleres para el fomentar los factores de protección y minimizar los factores de riesgo de los chicos y chicas en la prevención de las adicciones con y sin sustancias. Favorecer el manejo de estrategias y herramientas para enfrentar los conflictos que en ellos y ellas genera. Afirmar su identidad a nivel individual y grupal en los grupos clase a los que pertenecen, las habilidades sociales, la autoestima y el autoconcepto. Definir objetivos y metas. Fomento de hábitos saludables en su tiempo libre. Todos ellos son, entre otros, los objetivos que se abordan en los talleres que componen el presente programa. **También se abordarán la prevención de las adicciones a las redes sociales y a las nuevas tecnologías.**

BLOQUE F. CREATIVIDAD: La creatividad como proceso, como elemento integrador, en el que intervienen los hábitos, las creencias, las destrezas y el entorno social, la creatividad como el atreverse a soñar, imaginar y la creatividad que encuentra su propio vehículo personal e individual para la expresión: la pintura, la música, la danza, la escritura, el teatro, la imagen, las nuevas tecnologías, etc. **En el presente taller trabajaremos las emociones y las vías de expresión que ayudan al crecimiento personal, en el autoconcepto y en la mejora de las relaciones interpersonales.**

3. Metodología

En las sesiones/talleres trabajamos desde la psicología, con el sicodrama y con las herramientas de las artes escénicas, a través de escenas y siempre desde lo vivencial, llevando a cabo intercambio de roles, foro debate, imágenes, dramatizaciones, etc., con el objetivo de favorecer un cambio de conducta a nivel cognitivo y emocional, partiendo de las vivencias y las experiencias individuales y grupales.

4. Destinatarios

Niños y niñas.

Adolescentes.

Padres y madres.

Profesionales de la educación, la salud y los contextos de intervención comunitaria.

5. Calendarización

Cada bloque tendrá dos sesiones de una hora y media de duración cada una.

6. Profesionales

Salud Angulo Moreno. Actriz, Licenciada en Arte Dramático, formada en el modelo PIBE por la asociación Ponte y especialista en programas de resolución de conflictos en el ámbito educativo y familiar y en la intervención con grupos de exclusión social.

Nuria Garrocho Durán. Psicóloga y psicoterapeuta. Licenciada en Psicología, Máster en Psicoterapia Relacional. Directora en Sicodrama. Miembro de la Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo (ASSG). Especialista en intervención en los malos tratos a la infancia, en el tratamiento de menores víctimas de abuso sexual y/o de género y en el fomento de los buenos tratos a la infancia. Docente en supervisión de roles profesionales y en la prevención, detección e intervención en el maltrato infantil, violencia sexual y de género. Imparte formación especializada en contextos públicos y privados, para profesionales y para padres y madres.